|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NOMBRE*** | **Juan Pablo Ulloa Chacón** | |
| ***PERFIL*** | **Formador Artístico GRUPO 3** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1. IE Montebello | Si, el cronograma está concertado en un 80%.  Está por definir la fecha de los acompañamientos de formación estética en el aula para docentes, pues la Institución manifiesta que la iniciativa de recibir el acompañamiento debe partir del docente. | Si.   * Convocatoria   F Fecha: Jueves 22 de Marzo. Hora: 10:30 a.m. a 12:30 p.m.  V *Ver descripción pag. 3*   * Taller de formación artística para estudiantes.   F Fecha: Jueves 22 de Marzo de 2018. Hora: 2:00 a 4:00 p.m.  *Ver descripción pag. 3y4* |
| 2. IE Villa Del Rosario - La Paz | No porque falta concertar algunas fechas y horas en la que se realizarán los talleres. | Si  Se realizó presentación del proyecto MCEE con los docentes y los directivos docentes.  Marzo 20 de 2018  Hora: 8:50 a.m  Sede:Saavedra Galindo |
| 3. IE Sagrado Corazón De Jesús -La Castilla –La Paz | No porque falta concertar algunas fechas y horas en la que se realizarán los talleres. | Si  Se realizó presentación del proyecto MCEE con los docentes y los directivos docentes.  Marzo 20 de 2018  Hora: 8:50 a.m  Sede:Saavedra Galindo |
| 4. IE Santiago Rengifo Salcedo (Eustaquio Palacios) | No porque falta concertar la organización y fecha de los talleres de acuerdo a los días escogidos por la Institución. | Si:  Se realizó presentación del proyecto MCEE con Coordinador académico, gestor institucional, coordinador zonal y equipo de Univalle.  Marzo 16 de 2018  Hora: 9:30 a.m.  Sede: Central Eustaquio Palacios |
| 5. IE Central Eustaquio Palacios | No porque falta concertar la organización y fecha de los talleres de acuerdo a los días escogidos por la Institución. | Si:  Se realizó presentación del proyecto MCEE con coordinador académico, gestor institucional, coordinador zonal y equipo de Univalle.  Marzo 16 de 2018  Hora: 9:30 a.m.  Sede: Central Eustaquio Palacios |
| 6. IE Central Libardo Madrid Valderrama | No. La razón de no haber concertado el cronograma con esta Institución responde a que el gestor institucional y el señor Rector sugieren que en primera medida se debe realizar la socialización del proyecto y en segunda instancia, la concertación del cronograma. | Si.  Se realizó la presentación del proyecto a padres de familia y a docentes y directivos docentes.  Marzo 14 de 2018  Hora: 8.30 a.m.  Marzo 20 de 2018  Hora: 10:00 a.m. a 12:00 p.m.  Hora: 12:30 a 3:00 p.m. |
|  |  |  |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación.*  Estuve presente durante la concertación del cronograma en la IEO Montebello y en la IEO Esutaquio Palacios (Sede central).  Montebello es una IEO que tiene varios programas durante el año y donde el tema de las artes y la convivencia son una prioridad. Debido a la alta carga de trabajo que tienen los profesores, la coordinadora académica manifestó su preocupación con la llegada del proyecto MCEE porqué el tiempo disponible es muy poco para cumplir con los objetivos trazados. Sin embargo, ella se mostró muy receptiva y estuvo dispuesta a colaborar en la concertación. Me gustaría resaltar la situación que se presentó con la Coordinadora Zonal, Marcela Lopez, quién nos dijo que podiamos hablar de “Re encantar la educación” ni podiamos mencionar que teniamos actividades con otras IEOs.  En términos generales siento que al equipo del grupo 3 nos fue muy bien durante esa jornada en la que presentamos el programa MCEE y concertamos cronograma.  En la IEO Esutaquio Palacio la situación es muy distinta. Trabajan con una población muy vulnerable, con alta deserción escolar y problemas de consumo de SPA. Ellos sí que están necesitando esta iniciativa, sobre todo la sede Santiago Rengifo. Durante la concertación del cronograma estuvo presente la coordinadora académica y el gestor institucional. Ellos fueron muy flexibles durante este primer encuentro y manifestaron su interés y expectativa alrededor del proyecto MCEE. Sin embargo, el cronograma está por confirmar por parte de la coordinadora zonal Marcela López quien está a la espera de la disponibilidad de tiempo del equipo docente. | | |
| **DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA EN MONTEBELLO:**   1. **OBJETIVOS:**   A- Obtener la mayor información posible sobre el estado actual del las artes en las IEO a través de una actividad lúdica.  B- Convocar a los estudiantes para el taller de formación artística.   1. **DESCRIPCIÓN GENERAL:**   Nuestra a propuesta consiste hacer una primera emisión del programa Radial MCEE 2018, un espacio que nos permitirá hacer un primer acercamiento entre el equipo humano del proyecto MCEE y los estudiantes de bachillerato de la IEO Montebello. En este espacio, escuchamos a diferentes actores de la comunidad: el profesor de inglés, un grupo de estudiantes, el personero y contralora de la IEO. La actividad se realizó de manera articulada con tutores y nos sirvió como una herramienta de recolección de datos (por medio de entrevistas, registro lingüístico y registro fotográfico) para hacer un diagnóstico real sobre el estado actual de las artes en la IEO.  La actividad tuvo una duración de hora y media en la que los estudiantes participaron de manera activa: Respondiendo preguntas, bailando, expresando sus inquietudes y respondiendo al tema central de la emisión: ¿Que es para tí la libertad de expresión?.  Paralelamente a la actividad, realizamos un mural donde los estudiantes de expresaron creativamente y recolectamos insumos a través de la caja de la “Cordura sin Censura” en donde los estudiantes escribieron de anónima y voluntariamente lo que significaba para ellos la Libertad de Expresión.              **DESCRIPCIÓN DEL TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES:**   1. **OBJETIVOS:** 2. Generar un espacio creativo para los estudiantes mediante actividades artísticas que buscan fortalecer su desarrollo integral a través de los 5 ejes de trabajo. 3. Incentivar el desarrollo humano a través de la creatividad y la libertad de expresión. 4. **DESCRIPCIÓN GENERAL:** 5. Dinámica Rompe Hielo: Aves.   Ejes que se trabajan: Voz, Cuerpo, Ritmo  La persona que dinamiza la actividad va contando un cuento en donde aparecen distintos animales. Los estudiantes tienen que aplaudir únicamente cuando se describen aves.   1. Presentación corporal: Los estudiantes y formadores se presentan y relacionan su nombre con un movimiento corporal.   Ejes que se trabajan: Cuerpo, voz, ritmo, representación visual   1. Presentación del programa MCEE a los estudiantes.   ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Con quienes lo vamos hacer? ¿expectativas?   1. ¿Que es libertad de expresión? definición colectiva.   Decidimos estructurar el taller entorno al concepto de libertad de expresión que se articula con la idea estrella del “Desarrollo Humano”.  Además el tema se le da continuidad a la actividad que hicimos durante la jornada de la mañana con la radio MCEE.   1. Representación de la Libertad de Expresión a partir de cualquiera de los 5 ejes.   Los estudiantes se forman en 4 grupos de entre 7 y 10 personas.  Los grupos hacen un consenso y deciden qué ejes quieren trabajar para explicar el concepto propuesto por los formadores.  Grupo 1: Christian Gonzalez. Ejes: Ritmo, cuerpo, expresión  Grupo 2: Constanza Fernandez. Ejes: Cuerpo, voz, visual  Grupo 3: Juan Pablo Ulloa. Ejes: Expresión, cuerpo, voz  Grupo 4: Mauricio Benitez. Ejes: Cuerpo, voz, expresión   1. Reflexiones a modo de conclusión: ¿Porque es importante la libertad de expresión? | | |
|  | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**

Hay dos cronorgramas que están concertados oficialmente, el de la IE MONTEBELLO Y LA PAZ (Sede Villa del Rosario y Castilla).

Nuestra Líder del grupo 3, Constanza Fernandez adjuntará esos cronogramas en su informe individual.